



# INBAL



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**“JOSÉ LUIS SAAVEDRA SANTIAGO”**

**COORDINADOR ADMINISTRATIVO**

**FECHA DE INICIO EN EL CARGO: 03 DE MARZO DE 2024**

## ENCARGO ACTUAL

---

**DEPENDENCIA:** INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

**CENTRO DE ADSCRIPCIÓN:** MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

**DENOMINACIÓN DE PUESTO:** COORDINACIÓN DE ÁREA

## ESCOLARIDAD

---

**NIVEL MÁXIMO DE ESTUDIOS:** LICENCIATURA

**CARRERA:** DANZA FOLKLÓRICA

**CON TÍTULO / CERTIFICADO / CONSTANCIA O RECONOCIMIENTO :** SI

**CÉDULA PROFESIONAL:** 11526058

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** ESCUELA NACIONAL DE DANZA FOLKLÓRICA DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

**FECHA DE INICIO:** 08/2006

**FECHA DE CONCLUSIÓN:** 06/2011

**NIVEL MÁXIMO DE ESTUDIOS:** MAESTRÍA

**CARRERA:** ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**CON TÍTULO / CERTIFICADO / CONSTANCIA O RECONOCIMIENTO :** SI

**CÉDULA PROFESIONAL:** 11526058

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO

**FECHA DE INICIO:** 05/2021

**FECHA DE CONCLUSIÓN:** 04/2023



# INBAL

## EXPERIENCIA LABORAL

---



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**DEPENDENCIA / INSTITUCIÓN / EMPRESA :** XEIPN CANAL ONCE

**CARGO/ PUESTO DESEMPEÑADO:** EJECUTIVO DE GESTIÓN DE COPRODUCCIONES Y ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

**INICIO:** 04/2023

**FIN:** 09/2023

**DEPENDENCIA / INSTITUCIÓN / EMPRESA :** XEIPN CANAL ONCE

**CARGO/ PUESTO DESEMPEÑADO:** COORDINADOR DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y PROCESOS DE PRODUCCIÓN

**INICIO:** 09/2021

**FIN:** 03/2023

**DEPENDENCIA / INSTITUCIÓN / EMPRESA :** XEIPN CANAL ONCE

**CARGO/ PUESTO DESEMPEÑADO:** EJECUTIVO DE GESTIÓN DE COPRODUCCIONES Y ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS

**INICIO:** 02/2021

**FIN:** 09/2021

## LOGROS / APORTACIONES DESTACADAS

---

ÁREAS DE ESPECIALIDAD:

- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS AL AMPARO DE LA LEY DE ADQUISICIONES
- PROGRAMACIÓN Y CONTROL PRESUPUESTAL
- ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS CULTURALES
- COORDINACIÓN DE EVENTOS CULTURALES
- PRODUCCIÓN EVENTOS DE ARTES ESCÉNICAS
- GESTIÓN CULTURAL
- DOCENCIA DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA